



Provincia di  
pesaro e Urbino



**Gli Amici di Enrico Onlus**

In collaborazione con

**Assessorato alla Cultura della Provincia di Pesaro e Urbino**

Presenta

Sabato 17 Dicembre 2011 sala Adele Bei Viale Gramsci 4

ore 18.00

**Concerto di Arpa Celtica di Tiziana Liperoti  
Poesie di Loredana Regnoli  
ed esposizione opere  
di Donatella Platamone**

Ingresso Libero!





*2 aprile 1971 - 2 aprile 2011*



**Tiziana Liperoti**  
Arpista

*Service Above Self*

## PROGRAMMA

Titolo	Autore	Trascrizione per arpa
<i>Il segreto musicale della Cappella di Rosslyn</i>		<i>T. Liperoti</i>
<i>Concerto des etoiles</i>	<i>O. Toussaint</i>	<i>T. Liperoti</i>
<i>The Promise</i>	<i>M. Nyman</i>	<i>T. Liperoti</i>
<i>Time for us</i>	<i>N. Rota</i>	<i>T. Liperoti</i>
<i>Ballade pour Adeline</i>	<i>O. Toussaint</i>	<i>T. Liperoti</i>
<i>Afrodite</i>	<i>T. Liperoti</i>	
<i>Memory</i>	<i>A. Webber</i>	<i>T. Liperoti</i>
<i>Love story</i>	<i>F. Lai</i>	<i>T. Liperoti</i>
<i>C'era una volta il West</i>	<i>E. Moricone</i>	<i>T. Liperoti</i>
<i>Caruso</i>	<i>L. Dalla</i>	<i>T. Liperoti</i>
<i>Con te partirò</i>	<i>F. Sartori</i>	<i>T. Liperoti</i>
<i>Pensieri e parole</i>	<i>L. Battisti</i>	<i>T. Liperoti</i>

Teatro Manzoni, "Due scapoli e una bionda" diretto da Ennio Coltorti

# Il triangolo... sì!

La Dolce Vita Productions presenta al Teatro Manzoni di Roma "Due scapoli e una bionda", fortunato testo firmato da Neil Simon, in programma fino al prossimo 18 aprile per la regia di Ennio Coltorti.

Con Patrizia Pellegrino, Pietro Genuardi e Roberto Stocchi, va in scena una delle più divertenti commedie dello sceneggiatore americano che vede impegnati per questo allestimento Lucio Gregorini per le musiche, Enzo Sorbera alle scene e Anna Maria Baldini per il disegno luci. Sul palco si racconta la storia di Andy e Norman, due giornalisti sempre al verde, che convivono in un mini appartamento dove lavorano assiduamente per una rivista indipendente. I due sono costantemente oppressi dalle telefonate del sig. Franco - che rivuole i suoi soldi - e dalla padrona di casa, una vecchietta arzillo e stravagante che Andy è costretto ad assecondare nelle sue folle, pur di vedersi rimandare il pagamento dell'affitto.

La "tranquilla" esistenza dei due viene di colpo sconvolta dall'arrivo di una nuova "ragazza della porta accanto": Sophie (Patrizia Pellegrino), di cui Norman si innamora istantanea-

mente. E quando Norman si innamora, i guai sono assicurati: cioccolatini nella buca delle lettere, biglietti enigmatici, scritte romantiche sulle scale, improvvise visite al lavoro di lei per colpirlo, etc. Ma Sophie, che è ufficialmente fidanzata con un marinaio, si arrabbia molto. Al punto da voler chiamare la polizia e denunciare quel pazzo che entra furtivamente in casa sua quando lei non c'è lasciandole inquietanti manifestazioni d'amore.

A questo punto Andy deve intervenire per salvare il suo amico, se Norman finisse in carcere, infatti, addio giornali, articoli, riviste, la situazione potrebbe davvero mettersi male e l'unica soluzione sembrerebbe quella di parlare chiaro alla ragazza.

Ma chi potrebbe mai aspettarsi che anche lui cadesse vittima del suo incredibile fascino? In pieno stile delle commedie di Simon, anche questa riserva un intreccio gustoso dai risvolti sorprendenti e dall'indiscussa carica comica, battute dal ritmo serrato, sereno, episodi spassosi ed equivoci, per dare vita a un divertentissimo gioco a tre.

Samantha Cattini



## Il via il 27 marzo "Divinamente Roma" festival di culture

La città di Roma torna ad accogliere le note, le voci, i racconti di altre genti di altre culture, per rintracciare un sentire comune, un'univoca vocazione alla comprensione, alla pace, mettendo al centro del discorso - non solo artistico - l'uomo, con le sue immutabili domande, i bisogni più alti, la spiritualità, oltre ogni differenza. Così dal 27 marzo al 5 aprile, tra teatri, chiese, musei, siti storici della capitale si intrecciano le maglie di una rete di proposte di spettacolo eterogenee per stile e linguaggio, che compongono il ricco cartellone della terza edizione di Divinamente Roma, festival internazionale della spiritualità, diretto da Pamela Villorosi, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, da Arcus, dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione e della Comunicazione del Comune di Roma, dall'Associazione Amurari e dall'Ente Teatrale Italiano, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero degli Affari Esteri e della Commissione Nazionale Italiana Unesco. Anche quest'anno "Divinamente Roma" vuole offrire al pubblico nuovi e intensi momenti di confronto, di conoscenza, di riflessione, grazie all'arte di grandi maestri e giovani promesse della scena anche internazionale, e individua come il rovescio di questa terza edizione dei festival il "Timor di Dio": «Il canto, la preghiera, il mito, il teatro, raccontano spesso dello smarrimento dell'uomo nei confronti di una forza incommensurabile e terrificata, di una volontà forte, immensa, che nel disprezzare il suo volere, non tiene in nessun conto l'essere umano. Questo timore, questa dichiarata fragilità dell'uomo riempiono intere pagine del rapporto tra l'uomo e Dio», dichiara Pamela Villorosi. L'appuntamento inaugurale dei festival si svolge negli spazi che custodiscono la storia di Roma, i Musei Capitolini, dove risuoneranno le note del «Cammino dell'anima, viaggio mistico-musicale in cui due straordinari musicisti di origine russa, il clarinetista Anton Drexler ed il pianista Uri Brumer, guarderanno in un percorso che si snocciola attraverso il Repertoire di Debussy, la bellezza esasperata della Meditazione di Massenet e il dolore del Kaddish di Ravel, ma che lascia spazio anche a composizioni originali e ad altri stili quali la musica contemporanea e popolare, l'improvvisazione e il jazz, la musica del trovatore, ebraica e klezmer». Il festival prosegue poi, fino al 5 aprile, in altre sedi, tutti molto importanti e suggestivi!

Al Teatro Nino Manfredi dal 6 aprile

## Cinzia Berni prescrive "Ricette d'amore"

L'universo femminile è al centro della commedia di Cinzia Berni che debutta il 6 aprile al teatro Nino Manfredi. "Ricette d'amore" è il titolo di questo spettacolo, tra i più divertenti della stagione. Già autrice di "Casalinghi disperati", la Berni, questa volta si misura con quattro donne e una di queste è lei stessa nelle vesti di attrice. Quattro donne mature al punto giusto, tenere quanto basta, polpose quanto basta e alle prese con un giovane tutto da scoprire e da coccolare lentamente con tanto di ingredienti giusti per renderlo più appetibile. Equivoci e battute, con l'aggiunta di un ritmo serrato, sono alla base del successo di questa commedia della quale sono interpreti oltre alla già citata Cinzia Berni, due figlie d'arte: Chiara Salerno (figlia di Enrico Maria Salerno) e Cristiana Lionello (figlia di Oreste Lionello). Il quartetto si completa con Marta Zoffoli e con il "piatto prelibato", unico rappresentante maschile, Simon Grechi. Giulia, Irene, e Susanna, si riuniscono nella cucina di Silvia, per preparare l'esame d'arte culinaria del corso "A tavola con lo chef" che frequentano. Mentre preparano le ricette parlano delle loro vite, dei loro sogni, di sentimenti, di sesso, e tra loro si instaura un rapporto di amicizia.

Un giorno Luca, un bellissimo ragazzo dal fisico mozzafiato fratello del vicino di casa di Silvia, piomba tra di loro - vestito solo da un asciugamano intorno alla vita - perché è rimasto chiuso fuori casa mentre cercava di riattivare la corrente elettrica. All'improvviso la presenza di Luca cambia i rapporti che si sono creati tra le quattro donne e scatta la "sindrome della preferita" che spesso si verifica in un gruppo di femmine quando arriva un maschio. Le ragazze si rinvengono dopo due mesi per le feste di Natale, tutte hanno una storia con Luca, ma nessuna sa delle altre. Ma quando Luca viene scoperto le donne lo mettono di fronte ad una scelta. Nessuna continuerà la relazione con Luca ma questa esperienza cambierà la vita di tutte.

Michele La Ginestra e Sergio Fiorentini al Teatro Italia con "Secondo Me"

## La vita, gioie e dolori

Ultimi giorni al Teatro Italia di Roma per assistere allo spettacolo "Secondo me" di e con Michele La Ginestra, diretto da Augusto Foman. Al fianco dello straordinario Sergio Fiorentini e con Corinne Bonaglia ed Emanuel Caserio, il bravissimo attore romano mette in scena fino a domani un'originale pièce contemporanea dai risvolti comici e nostalgici insieme. I Magi srl e Ass. Cult. MLG presentano la storia d'amore di

Sergio, falegname, col suo caratteristico profumo di legno, e di Cristina, sua moglie, ex ballerina che lavora in un forno, col suo caratteristico profumo di pane. Ma questa è anche la storia di Giuseppe: il vecchio falegname, padre di Cristina, col suo profumo di Vinavil, e del giovane Giuseppe, nipote scavezzacollo, imbevuto di calcio ma, purtroppo, senza profumo.

La Ginestra, in un gustoso turbine di sketch e battute esila-

nti e dialoghi impegnativi, presenta agli spettatori una riflessione a voce alta sull'esistenza, sulle gioie e sui dolori della vita, con una particolare attenzione al diverso effetto che può sortire la comunicazione di una buona notizia e quella di una cattiva. In sala si ride, si piange, ci si spaventa, proprio come accade nella vita vera, lasciando sempre una segreta speranza che ci sia sempre un sorriso che ci conforti nei momenti più difficili.

Dopo il successo di "Radice di 2", Michele La Ginestra torna al Teatro Italia in questo spettacolo che già nella scorsa stagione fu molto apprezzato dal pubblico del Teatro della Cometa, per comunicare qualcosa di sé, senza perdere quel suo solito stile giocoso e disinvolto che lo hanno fatto apprezzare da tutto il pubblico.

sam. cat.

fraviv



## In Scena

### Teatro Eliseo Dialogo familiare

Lunedì 12 aprile al Piccolo Eliseo Patroni Griffi, Artisti Riuniti presenta Fratelli 1943/45 Dialogo Familiare Sul Novecento Italiano di Lorenzo Pavolini, con Graziano Piazza e Francesco Siciliano, a cura di Piero Maccarinelli. Alessandro e Corrado Pavolini sono due intellettuali fiorentini che aderiscono di slancio al fascismo. Il primo affiancherà all'attività letteraria l'azione politica da squadrista, sarà federale a ventisei anni, fonderà riviste e Littorali, combatterà in Abissinia e verrà nominato ministro. Corrado, di cinque anni maggiore, ha partecipato alla Prima guerra ed è di carattere più posato. Nel 1921 sposa Marcella Hannau, ebrea trentina, traduttrice. Corrado sarà tra i primi critici del futurismo, pubblicherà poesie con prefazione di Ungaretti, sceneggiò la Corona di ferro di Blasetti, e avrà sempre patria nel teatro. Due fratelli estremamente uniti. Ma con le leggi razziali, l'entrata in guerra, l'occupazione nazista e la scelta di Alessandro di riparare in Germania per poi ritrovarsi alla testa della Repubblica sociale, l'unione tra i fratelli dovette incrinarsi. Più chiaramente si trovarono nella posizione di fatto per la quale uno, Alessandro, padre delle Brigate nere era incaricato di perseguire l'altro, Corrado. Il primo questa posizione l'avveva voluta, l'altro subita. Alessan-



dro parlò chiaro al fratello: "non avrebbe protetto i giudei" nemmeno se parenti". Così Corrado con la moglie, i suoceri, i due figli Luca e Francesco si rifugiarono a Cortona nell'autunno del '43, dove trascorsero alcuni mesi di clandestinità in compagnia della famiglia Debenetti.

### TEATRO MANFREDI Un certo Shakespeare

Due serate molto speciali, il 29 e 30 marzo, ad Ostia nell'accogliente Teatro Nino Manfredi, con un programma vivace ed interessante dedicato al grande drammaturgo inglese William Shakespeare: si intitola Personaggi in cerca d'autore, ed è stato elaborato dal bravo e dinamico Salvatore Santucci (presidente della associazione culturale La Teca), che si è ovviamente ispirato alla vasta ed affermata drammaturgia del grande

autore. Lo spettacolo, che è stato presentato in precedenza in varie sedi lungo il litorale laziale, vede la partecipazione delle attrici Federica Dori e Feresa Luongo, e degli attori Dorian Rautnik e dello stesso Santucci, che cura anche la regia, straordinario è l'accompagnamento musicale a cura della bravissima Tiziana Liperti che suona uno strumento molto particolare ed affascinante come l'arpa celtica. Scene di Antonella Omori, costumi di Mariangela Vannini, video di Roberto Gennaro. Insomma, due serate culturalmente molto valide sicuramente apprezzate dal pubblico di Ostia, di Roma e del litorale laziale.

### Teatro allo Scalo Monologo satirico

Una serata molto interessante, con il pubblico molto attento e divertito, dalla prima all'ultima battuta da parte del bravissimo Filippo Giardina, che ha confezionato a sua misura questo monologo satirico che si intitola Solerte Accidia e che si avvale della attenta e competente regia del bravo Paolo Perelli. Si tratta di uno spettacolo senza retorica e forse anche senza morale, ma che pone a tutti una domanda scomoda: siamo proprio sicuri di sapere al giorno d'oggi quello che vi fa veramente ridere? Giardina si diverte molto in questo suo quarto monologo satirico, con una spontanea e penetrante comicità feroce, come

nella migliore tradizione dello stand-up comedy americana, ed è soltanto di un microfono, di un'asta e di tanta satira in corpo e nella voce! Sesso, politica e religione vengono trattate con la trasparente ingenuità di un bambino che non ha paura delle autorità costituite e le spara grosse per divertirsi e per divertire, ma anche per abbassare le difese. Una serata decisamente spesa bene, che merita di essere replicata ancora in altre sale e in ulteriori date!

### Stabile Ostia Antica Due partite

Brave, molto brave Jessica Cenciarelli, Mariapia Di Gregorio, Emanuela Gentili e Chiara Rovani, tutte ben dirette dal bravo regista Claudio Questa, in un nuovo allestimento della ruscata pièce in due tempi di Cristina Comencini, dal titolo Due partite, già rappresentata a Roma nei grandi teatri della Capitale. La costruzione della pièce è nota: quattro attrici recitano nel primo tempo le parti di quattro madri che giocano a carte e parlano della loro vita e delle loro figlie; nel secondo tempo la parola passa alle quattro figlie, interpretate sempre dalle stesse attrici, che quindi mostrano la loro bravura e duttilità passando da un personaggio all'altro! Una bella e convincente prova di maturità da parte di queste attrici, che sicuramente meritano una lunga serie di

repliche di questa interessante ed avvincente commedia, in altri teatri di Roma, della Provincia e della Regione, in questa e nella successiva stagione teatrale. Il pubblico, molto attento e coinvolto dall'inizio alla fine della pièce, ha lungamente applaudito le ottime attrici ed il bravo regista.

### TEATRO BETTI Un noir brillante

Continua con successo e con grande partecipazione di pubblico la bella stagione del Teatro Betti, che in questa occasione presenta un avvincente Noir brillante, dal titolo Non aprire quella finestra, che presenta molti spunti surreali vissuti nel vero e proprio spirito anglosassone! La vicenda tratta di patrimoni ed eredità, di vecchie zie e di nipoti impegnati e un po' scapistrati, di tornati da altri personaggi ambigui e misteriosi. Non è il caso di dire di più, per lasciare agli spettatori le innumerevoli sorprese durante e alla fine della commedia. La bella messa in scena è curata dalla brava regista Lucia Lasciarre, con la collaborazione di Imma Mercadante, Natascia Trivini e Yanna Binioloni, mentre i bravi attori sono Franca Marchionni e Alba Di Nardo (prospettanti dai laboratori teatrali dei centri anziani del Municipio 17), Maura Bortolotti, Leonardo Castellani, Ida Vinella e Mattia Brita, tutti della Compagnia del Teatro Betti.

a cura di Franco Vivona

Salvatore Puntillo  
**I SUONI DELL'ANIMA**  
sabato 7 agosto  
ore 20:30



Liriche classiche interpretate dall'attore **Salvatore Puntillo**. Interludi musicali eseguiti all'arpa da **Tiziana Liperoti**.  
Musiche di Haendel, Elgar, Fulston, Nyman, Walters, Toussaint.

*Classical opera played by **Salvatore Puntillo**. Musical interludes performed by **Tiziana Liperoti** harp.  
Music by Haendel, Elgar, Fulston, Nyman, Walters, Toussaint.*



Chiesa di S. Teodoro



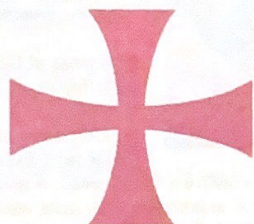
UN EVENTO INTERNAZIONALE  
TRA TEATRO E MUSICA  
NEL PRESTIGIOSO CONTESTO  
DELLA CHIESA DI S. TEODORO  
AL PALATINO

## NOTTE D'ESTATE A SAN TEODORO AL PALATINO

CHIESA DI S. TEODORO AL PALATINO  
FORO ROMANO • VIA DI S. TEODORO • ROMA  
dal 7 AGOSTO al 5 SETTEMBRE 2010

SPONSOR UFFICIALE





*CAPITOLO  
DEL G. PRIORATO D'ITALIA  
Monteroduni (IS)*

*Concerto di musica  
d'arpa  
(Maestro Tiziana Liperoti)*

*13 Novembre 2010*

**Poesie d'amore (Viaggio lirico da Plauto a Prevert)**

**Voce recitante Prof. Giuseppe Fort  
Musiche M. Tiziana Liperoti**

**Programma**

Plauto	Musica Medioevale (tratta dalle incisioni sui cubi di pietra della cappella di Rosslyn)
Seneca	Anonimo (sec. xv)
Agazia Scolastico	Josquin de Prez (1440-1521)
Bilhana	C. Monteverdi dei madrigali (1567-1643)
Dante Alighieri Angelo Poliziano Robert Burns P.B. Shelley	Anonimo Celtico D. Walters A. Looyd Webber D. Fulton
J.B. Almeida Garret Charles Baudelaire Giacomo Leopardi Canto dei Pellerossa	O. Toussaint Totò Nino Rota B. Moody
Canto dei Tuareg F. Garcia Lorca Pablo Neruda R. Tagore	Nicola Piovani A. Menken A. Menken F. Sartori
J. Prevert	O. Toussaint



**ORDO SUPREMUS MILITARIS TEMPLI HIEROSOLYMITANI - O.S.M.T.H.**



**ORDINE DEI CAVALIERI DEL TEMPIO DI GERUSALEM  
GRAN PRIORATO D'ITALIA**



Membro fondatore dell'O.S.M.T.H. - Swiss Federal Registry - CH 660-1972999 - Ginevra  
Membro dell'International Peace Bureau di Ginevra - ONU Non Governmental Organization  
Partner Comitato Italiano unicef

**DECRETO DEL GRAN PRIORE n. ON/06/2006**

**NOI  
STELIO W. VENCESLAI  
GRAN PRIORE  
DEL GRAN PRIORATO D'ITALIA**

Visti gli Statuti storici dell'Ordine;  
Visti gli Statuti dell'*Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolymitani O.S.M.T.H.*;  
Visto l'art. 18 del *De Magni Priorati Italiae Codice Militum Templi*;  
Visto il Decreto del Gran Priore n. IS/08/2003, del 24 Maggio 2003;

In virtù dei poteri e delle prerogative della nostra funzione,  
nominiamo la

**PROF.SSA TIZIANA LIPEROTI**  
Musicista  
**DAMA AL MERITO TEMPLARE**

Il testo originale del presente Diploma è iscritto nel Registro dei Diplomi del Gran Priorato d'Italia.

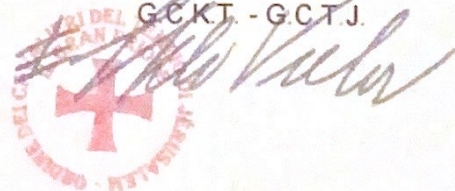
**NON NOBIS DOMINE, NON NOBIS, SED NOMINI TUO DA GLORIAM**

Dato a Palombara Sabina il 2 Dicembre 2006, nell'anno dell'Ordine 888.

Il Gran Cancelliere  
Dott. Paolo Nicola Corallini Garampi  
G.O.K.T. - G.O.T.J.



Il Gran Priore d'Italia  
Prof. Stelio W. Venceslai  
G.C.K.T. - G.C.T.J.



O.S.M.T.H. Viale Regina Margherita, 140 - 00198 - Roma  
Tel. & Fax. 06/8848530 - E-mail: [info@osmth.it](mailto:info@osmth.it)  
Web: [www.osmth.it](http://www.osmth.it)

**MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI**  
Direzione Generale per  
i Beni Librari, gli Istituti Culturali  
ed il diritto d'autore

La direttrice della Biblioteca Vallicelliana  
*Maria Concetta Petrollo Pagliarani*  
è lieta di invitare la S. V. all'incontro con

*Loredana Regnoli*

*biblioteca*  *allicelliana*



*Salone Borromini*

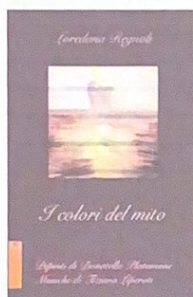
**MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI**  
Direzione Generale per  
i Beni Librari, gli Istituti Culturali  
ed il diritto d'autore

*biblioteca*  *allicelliana*

in collaborazione con l'Associazione



la direttrice  
*Maria Concetta Petrollo Pagliarani*  
invita alla presentazione del libro di  
*Loredana Regnoli*



*I colori del mito*

Edizione Aracne

**giovedì 21 maggio 2009  
ore 16,30**

**Salone Borromini**

presenta

**Claudia Grazioli**

nel corso dell'evento  
musiche di

**Tiziana Liperoti**

e presentazione dei dipinti di  
**Donatella Platamone**

con letture dell'autrice

*Biblioteca Vallicelliana*

Piazza della Chiesa Nuova 18, 2° piano – 00186 Roma  
tel. 0668802671 – fax 066893868  
[www.vallicelliana.it](http://www.vallicelliana.it)  
[b-vall@beniculturali.it](mailto:b-vall@beniculturali.it)

## 15<sup>th</sup> Annual Celtic Ball



*Gli introiti della Serata sono devoluti all'Associazione Sclerosi Multipla, Roma e L'Associazione Sclerosi Multipla Irlandese.*

**The Irish Club of Rome Vi invita a celebrare con loro, in prossimità del giorno di S. Patrizio, Festa Nazionale d'Irlanda, alla :**

***Corsia Delle Donne (P.zza San Giovanni in Laterano 74), Roma  
Sabato, 18 marzo 2006***

*Cocktail di apertura (19:30) Cena seduta (20:30)*

*Allisterà la serata l'arpista celtica, Tiziana Liperoti, il gruppo "Salyn & the Doormats" e ci sarà anche un intervallo musicale irlandese con "Will O' the Wisp".  
Premi abbinati al numero sull'invito e anche una lotteria di beneficenza.*

*Tutto per una donazione di 75 EURO (70 EURO per i soci del Club).*

***Biglietti per il Celtic Ball e/oppure biglietti per la lotteria possono essere acquistati da:***

<i>Sile O'Broin (Presidente)</i>	<i>06/77204739 <a href="mailto:silemf@yahoo.com">silemf@yahoo.com</a></i>
<i>Susan Conlon (Ambasciata d'Irlanda)</i>	<i>06/69791222 <a href="mailto:susan.conlon@dfa.ie">susan.conlon@dfa.ie</a></i>
<i>Donna Kílcauley o Druid's Den</i>	<i>06/57054409-06/48904781</i>
<i>Denise Schembri Wismayer</i>	<i>3335250550</i>
<i>Andy Devane (Pontificio Collegio Irlandese)</i>	<i>06/77263452</i>
<i>Anthony Tyrrell (Treasurer, WFP)</i>	<i>06/65132023</i>
<i>Margaret Bissett (ESRIN)</i>	<i>3404749686 <a href="mailto:Margaret.Bissett@esa.int">Margaret.Bissett@esa.int</a></i>

**CRAVATTA NERA**

Sponsorizzato da:

***Aer Lingus, Irish Times, Turiamo Irlanda, Joe Walsh Tours, Druids Den, Fiddler's Elbow, Finnegans, Old Marconi, Scholars Lounge, Hilton Hotel, Diageo e tanti altri!!***



Gli Amici  
di  
Enrico Ondus

TESSERA AD HONOREM

conferita a:

Tiziana  
Liperoti



17.12.2011