



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per
i Beni Librari, gli Istituti Culturali
ed il diritto d'autore

biblioteca



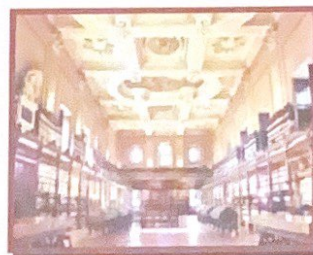
allicelliana

La direttrice della Biblioteca Vallicelliana

Maria Concetta Petrollo Pagliarani

è lieta di invitare la S. V. all'incontro con

Loredana Regnoli



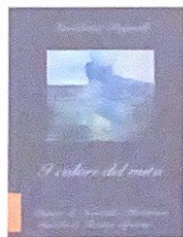
Salone Borromini

giovedì 21 maggio 2009

ore 16.30

presentazione del libro di

Loredana Regnoli



I colori del mito

Aracne

presentazione di
Claudia Grazioli
letture dell'autrice

nel corso dell'evento saranno esposti i dipinti di

Donatella Platamone

concerto di musiche composte ed eseguite
su arpa celtica da

Tiziana Liperoti



Biblioteca Vallicelliana

Piazza della Chiesa Nuova 18, 2° piano - 00186 Roma

tel. 0668802671 - fax 066893868

www.vallicelliana.it b-vall@beniculturali.it

uff. Marketing e promozione culturale: resp. *Mirtella Taloni*

uff. Stampa: resp. *Paola Loli*



I Colori del Mito

**Sabato 29 novembre 2008
ore 17:30**

Musiche all'arpa celtica di Tiziana Liperoti
Poesie di Loredana Regnoli
Esposizione quadri di Donatella Platamone

Presentazione di Stello W. Venceslai e Claudia Grazioli
Lecture di Iaia Lorenzoni e Loredana Regnoli

c/o Auditorium Museo Strumenti Musicali
Piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A - Roma

Aracne editrice

Ingresso libero - parcheggio interno Per info. www.tizianaliperoti.com



GRAND CHAPTER GENERAL
O.S.M.T.H

XI GRAN CAPITULO
DEL G. PRIORATO D'ITALIA

IV MARE CAPITUL
AL PRIORATOLUI ROMÂNTEI

*Concert of Music of
Harp*
(Harpist: Mrs. Tiziana Liperoti)

20 November 2008
(Thursday)

Programma del concerto

Titolo	Autore	Trascrizione per arpa
--------	--------	-----------------------

Il segreto musicale della cappella di Rosslyn		T Liperoti
---	--	------------

(musica medievale criptata nei cubi in pietra della Cappella di Rosslyn, decriptata dai Mitchell a Rosslyn)

Celtica Antica Irlandese

Ancient memories	Anonimo	D Walters
Anonimo celtico	Anonimo	D Walters
Jenny will love me	Anonimo	D Walters
Emerald isle	Anonimo	D Walters
The hill was Tara	Anonimo	D Walters

Classica Contemporanea

Time for us	N Rota	T Liperoti
Concerto des etoiles	O Toussaint	T Liperoti
The promise	M Nyman	T Liperoti
Ballade pour Adeline	O. Toussaint	T Liperoti
Scarborough fair	D. Fulton	T Liperoti
Memory	A. Webber	T Liperoti

Dal libro & cd "I colori del mito"

Afrodite	T Liperoti
Kore	T Liperoti
Saffo	T Liperoti
Selene	T Liperoti
Artemide	T Liperoti
Euridice	T Liperoti

Arpa e Percussioni

Un millimetro dal cuore	T. Carnevale
-------------------------	--------------

OSTIA ANTICA/ Mercoledì prossimo alla Posta Del Cardinale la scrittrice terrà a battesimo l'inizio dei corsi dell'Università delle Tre Età del Litorale Romano. Nel programma della cerimonia inaugurale anche un concerto d'arpa

Dacia Maraini apre l'anno accademico dell'UNITRE



Lino D'ORTA

Sarà ufficialmente inaugurato mercoledì prossimo, 29 novembre, alle ore 17,30, l'anno accademico 2006/2007 dell'UNITRE, ossia dell'Università delle Tre Età del Litorale Romano. Tante sono state le iscrizioni per frequentare questa istituzione che nel territorio di Ostia ha acquisito ormai meriti ampiamente riconosciuti nel campo della promozione culturale e

sociale attraverso l'organizzazione di iniziative tese a riscoprire, oltre ai valori di acquisizione e di un aggiornamento della cultura vera e propria, anche il piacere di conoscere, conoscersi e stare insieme anche fra le generazioni. L'avvio dei vari corsi e delle numerose iniziative collaterali riceverà dunque una formale "consacrazione" con la cerimonia d'inaugurazione - aperta a tutti i soci e simpatizzanti dell'UNITRE -

che avrà momenti di alto livello culturale, spettacolare, musicale ed anche conviviale. Si inizierà alle 17,30 con il saluto del Presidente della Sede di Ostia Antica Litorale Romano, prof.ssa Maria Ruffino Aprile, e delle Autorità istituzionali intervenute. Farà subito seguito l'incontro con la scrittrice Dacia Maraini, della quale sarà presentato il libro "I giorni di Antigone", cui farà seguito la lettura di alcune

poesie da parte di Donatella Zapelloni. Sarà quindi l'arpista Tiziana Liperoti ad intrattenere il pubblico con l'esecuzione di alcuni brani di musica classica e contemporanea. La serata si concluderà con un rinfresco. Vale la pena di ricordare che con minima quota associativa annuale (40 euro) gli iscritti possono frequentare gratuitamente due corsi (e per ogni corso aggiuntivo saranno versati soltanto 5 euro) fra numerosissime e varie materie insegnate all'UNITRE. Che inoltre promuove la partecipazione ad escursioni, visite guidate, cene e serate danzanti, incontri periodici con scrittori, e ad altre iniziative di carattere culturale e sociale (mostre di pittura, concorsi letterari, spettacoli di prosa, ecc.), nonché la possibilità di consultare gratuitamente valenti esperti di psicologia, psicoterapia, educazione alimentare e consulenza finanziaria.

15th Annual Celtic Ball



Gli introiti della Serata sono devoluti all'Associazione Sclerosi Multipla, Roma e L'Associazione Sclerosi Multipla Irlandese.

The Irish Club of Rome Vi invita a celebrare con loro, in prossimità del giorno di S. Patrizio, Festa Nazionale d'Irlanda, alla :

***Corsia Delle Donne (P.zza San Giovanni in Laterano 74), Roma
Sabato, 18 marzo 2006***

Cocktail di apertura (19:30) Cena seduta (20:30)

*Allisterà la serata l'arpista celtica, Tiziana Liperoti, il gruppo "Salyn & the Doormats" e ci sarà anche un intervallo musicale irlandese con "Will O' the Wisp".
Premi abbinati al numero sull'invito e anche una lotteria di beneficenza.*

Tutto per una donazione di 75 EURO (70 EURO per i soci del Club).

Biglietti per il Celtic Ball e/oppure biglietti per la lotteria possono essere acquistati da:

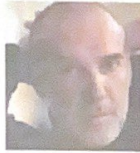
<i>Sile O'Broin (Presidente)</i>	<i>06/77204739 silemf@yahoo.com</i>
<i>Susan Conlon (Ambasciata d'Irlanda)</i>	<i>06/69791222 susan.conlon@dfa.ie</i>
<i>Donna Kilcawley o Druid's Den</i>	<i>06/57054409-06/48904781</i>
<i>Denise Schembri Wismayer</i>	<i>3335250550</i>
<i>Andy Devane (Pontificio Collegio Irlandese)</i>	<i>06/77263452</i>
<i>Anthony Tyrrell (Treasurer, WFP)</i>	<i>06/65132023</i>
<i>Margaret Bissett (ESRIN)</i>	<i>3404749686 Margaret.Bissett@esa.int</i>

CRAVATTA NERA

Sponsorizzato da:

Aer Lingus, Irish Times, Turismo Irlanda, Joe Walsh Tours, Druids Den, Fiddler's Elbow, Finnegans, Old Marconi, Scholars Lounge, Hilton Hotel, Diageo e tanti altri!!

Domenica 6 Agosto 2006
ore 19,00
DIEGO DALLA PALMA
La bellezza interiore
Ed. Sperling & Kupfer



Dalla paura di invecchiare al disagio di chi si sente sempre inadeguato, dalle manie per le diete alla dipendenza dai modelli televisivi, dall'indifferenza verso i più poveri e deboli a chi spreca denaro per rifarsi la faccia (e il resto!).
Diego Dalla Palma, famosissimo guru dell'immagine e del glamour, è diventato un significativo e singolare opinion leader, apprezzato e consultato dai mezzi di comunicazione più importanti.

All'arpa celtica: *Tiziana Liperoti*

 **Positivamente**

SITI INTERNET, PORTALI, E-COMMERCE, SITI IN FLASH
BANNERS, GRAFICA, CD MULTIMEDIALI
POSIZIONAMENTO SU MOTORI DI RICERCA
Info: 347-0789715 e-mail info@positivamente.org

Realizzazioni: www.lavniomare.net, www.anziocasa.net, www.poggiolodeipini.it,
www.europa-immobiliare.it, www.farmaciadellastazione.it, www.radioenea.it,
www.schiomadonda.com, www.ivanagregoretti.it, www.oltreilimes.net, www.lateca.net



ANZIO

tutto per la *scuola* tutto per l'*ufficio*



1.000 mq DEDICATI ALL'UFFICIO

Via Bengasi, 20 - Anzio 00042 (Rm) - Email: gedy@gedy.it
Tel. 06 9860201 - Fax 06 98602047/8

Tu telefoni... Noi consegnamo!!!

LA TECA



Associazione Culturale



Provincia di Roma
Presidenza

presentano

AUTORE *evolmente* TEATRO

SECONDA RASSEGNA
DI INCONTRI-SPETTACOLO
FRA LA POESIA,
LA LETTERATURA
E LA MUSICA

Dal 28 Luglio
al 23 Agosto 2006

Boca Village 

Via dei Gelsi, 207 - Lido dei Pini - Anzio
Tel. 06.98.90.557

N.B. Ingresso a posto unico € 10
Ridotto per over 60 e gruppi superiori alle 10 persone € 8
Prevendita presso il Boca Village
e le Librerie La Teca:

Viale S. Giuseppe, 45 - Lavinio Mare - info: 06.98116206
Via di Valle Schioia, 86/c - Lavinio Stazione - info: 3408612697

www.lateca.net

LA TECA



Associazione Culturale



Provincia di Roma
Presidenza

presentano

AUTOREvolmente®TEATRO

SECONDA RASSEGNA
DI INCONTRI-SPETTACOLO
FRA LA POESIA,
LA LETTERATURA
E LA MUSICA

Dal 28 Luglio
al 23 Agosto 2006

Boca Village



Via dei Gelsi, 207 - Lido dei Pini - Anzio
Tel. 06 98 90.557

N.B. Ingresso a posto unico € 10
Ridotto per over 60 e gruppi superiori alle 10 persone € 8
Prevendita presso il Boca Village
e le Librerie La Teca:

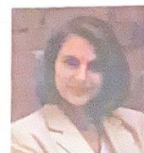
Viale S. Giuseppe, 45 - Lavinio Mare - info: 06.98116206
Via di Valle Schioia, 86/c - Lavinio Stazione - info: 3408612697

www.lateca.net

Sabato 22 luglio 2006
ore 19,00

PAOLA PITAGORA
Sarò la tua bambina folle

Ed. Baldini Castoldi Dalai



E' accaduto che, successivamente allo scioglimento della compagnia in seguito all'incendio del teatro dove recitava, Roberto P., che ormai la gente cominciava a riconoscere per strada per una sua fulminea e applaudita partecipazione a un reality show televisivo, è scomparso. Del suo passaggio è rimasto il diario dell'ultima tournée teatrale. "Sarò la tua bambina folle" è il viaggio nei pensieri più intimi di un uomo che cerca nel teatro un riparo dalle fauci della vita, nel continuo sovrapporsi di realtà diverse. Paola Pitagora, attrice di sceneggiati televisivi di successo come "I Promessi Sposi" e "A come Andromeda", attualmente recita nella fiction "Incantesimo". Nel 2003, con lo stesso editore, ha pubblicato "Antigone e l'onorevole".

All'arpa celtica: *Tiziana Liperoti*

In collaborazione con l'Ass. "A Ruota Libera Onlus",
saranno effettuate delle gite turistico-letterarie in bici,
alla riscoperta dei luoghi storici di Anzio.

13 e 17 Luglio / 10 e 24 Agosto 2006

Prenotazione obbligatoria info 06.98116206 e 3478876220



AnzioCASA

www.anziocasa.it: annunci immobiliari e servizi per la casa

Sei un'agenzia immobiliare?

Scopri i vantaggi! Infoline: 347-0789715



GRAND HOTEL DEI CESARI

Solarium, Piscina, Spiaggia Privata, Parcheggio, Serv. Minibus
Centro Congressi, Centro Fitness

VIA MANTOVA, 3
00042 ANZIO (RM)
e-mail: info@hoteldelcesari.com

TEL. 06987901 R.A.
FAX 0698790835
www.hoteldelcesari.com

SYCAMORE T COMPANY

PRESENTA:



Two weeks in another country

Atmosfere inglesi decadenti e poetiche, umorismo feroce stile Monty Phyton e storie di ordinaria follia per passare una Pasqua diversa e un inizio di primavera in un altro tempo, in un altro paese, in un altro stato mentale.

SALAUNO TEATRO

P.zza di Porta San Giovanni 10 - Tel.067009329

Dal 18 al 22 marzo
e dal 25 al 29 marzo
ore 21:00

30 marzo - ore 18:00
Nel centenario della nascita
di W.H. AUDEN

L'ETA' DELL'ANSIA

Di W. H. Auden
Riduzione teatrale
di Franco Buffoni
Regia di Gianluca Bondi
Compagnia Sinestesia Teatro
con:

Francesca Romana Cerri,
Giorgio Fiore, Paolo Gatti
e Massimiliano Graziuso

Musica dal vivo: Tiziana Liperoti

Dal 23 al 24 marzo
ore 21:00

MEDIOCRISIA

Scritto da Adrian Thomas
e Francesca Romana Cerri
con:

i Charltons: Adrian Thomas,
Francesca Romana Cerri,
e Otto Brucker

30 marzo
ore 21:00

Serata evento Sinestesia Teatro
FOGLI TESI

Storie di ordinaria follia
con:

Gianluca Bondi, Sara Paterlini,
Oscar Bonelli, Martina Esposito

O.S.M.T.H
Ordo Supremus Militaris Tempis Hierosolymitanis

**XII CAPITOLO NAZIONALE
 DEL G. PRIORATO D'ITALIA**

Osimo (AN) 20-21 Marzo 2009

**L'Arpa nella musica
 attraverso i secoli"**

Concerto di beneficenza in favore
 dell'A.I.D.O.

Compositrice ed esecutrice Prof.ssa
 Tiziana Liperoti

Teatrino del Palazzo Campana,
 Piazza Dante n. 4 – Osimo (AN)
 Venerdì 20 marzo 2009
 ore 21.00



Tiziana Liperoti

Arpista-compositrice

Diplomata al Conservatorio nel 1990,
 perfezionata all'Accademia Nazionale
 di Santa Cecilia, diplomata con merito
 dal *Collègeum Musicum Europaeum* -
 Cicolé sur l'Escaut (France).

Docente di arpa classica e celtica a Roma presso il teatro Fara Name e l'Art
 Academy. È tra le maggiori interpreti italiane della musica celtica.

Collabora con la Salvi Harps N.S.M. S.p.A. (la più grande costruttrice di
 arpe in Italia e tra le prime a livello mondiale) per la realizzazione di lezioni-
 concerto e di materiale didattico nelle scuole.

Il suo repertorio è eccezionalmente vasto, spaziando da quello antico e
 moderno della cultura celtica a quello della musica contemporanea più
 arcaica, inserendo sperimentalmente nelle sue composizioni anche strumenti a
 percussione.

Primo l'Ambasciata d'Irlanda a Roma, ha rappresentato musicalmente,
 spesso su testi da lei direttamente tradotti, musica celtica irlandese anche
 moderna ed è stata l'arpista nelle molteplici manifestazioni del Collegio
 irlandese di Roma e dell'Irish Club.

Svilupa attività concertistica come solista sia con l'Orchestra Sinfonica
 Antonia Saleri, sia agli Hotel Aldrovandi e de la Ville di Roma, sia con
 recital culturali e rassegne concertistiche arricchendo i vari spettacoli con la
 sua interpretazione evocativa e musicale (gli ultimi suoi lavori, su scala
 nazionale, sono *L'aria dell'arcata* nella libera versione e riduzione di Franco
 Buffoni, in occasione del centenario di W.H. Auden, a *Galigola*,
 liberamente tratto dall'omonima opera teatrale di Albert Camus, messo in
 scena dal regista S. Cattacci).

Collabora con varie associazioni culturali per la realizzazione di spettacoli
 per il consumo tra musica, letteratura e poesia, come la presentazione di
 diverse opere di letteratura moderna (*I giorni di Antigone* con Dacia Maraini,
La ballata invernale con Diego Dalla Palma, *Sarò la tua bambina folle* con
 Paola Pingora).

Tra le sue composizioni musicali più recenti è da annoverare il CD *I colori
 del mio*, interpretazione originale di un testo di poesia, dallo stesso titolo,
 edito dalla Arcaide Editrice di Roma, scritto dalla poetessa Loredana Regoli,
 già vincitrice, nel 2004, del premio letterario *Dozza e Poesia*, con un libro
 dal titolo *Tree Songs of a Woman Dream*.

Ha trascritto per arpa, nel 2007, in prima mondiale, il testo delle musiche
 tratte dalle incisioni sui cubi di pietra della Cappella di Roslyn, descritte
 dagli archeologi-musicologi Mitchell.

Datta ad Aonore del G. Priorato d'Italia dei Cavalieri del Tempio di
 Hierusalem - OSMTI e membro dell'Accademia Angelica Costantiniana.

Graduated at the Music Academy in 1990

Further studies at the Italian National Academy Santa Cecilia
 Merit diploma from the *Collègeum Musicum Europaeum* - Cicolé sur l'
 Escaut (France)

Teacher of classic and celtic harp in Rome at the theatre Fara Name and the
 Art Academy. She is amongst the most important Italian players of celtic
 music.

Member of the Academy Angelica Costantiniana
 Dame ad Aonore of the Italian Grand Priory of the OSMTI

Musical Experience

- Concerts of traditional Irish music (and new transcriptions) for
 the Irish Embassy, the Irish College of Rome and the Irish Club
- CD *I colori del mio*, an interpretation of some poems, with the
 same title, written by Loredana Regoli, who won, in 2004, the
 prize *Dozza e Poesia* with the book *Tree Songs of a Woman
 Dream*
- Enrichment of different theatre shows with her music. Her latest
 work is at national level are: *L'aria dell'arcata*, in the free version
 and reduction by Franco Buffoni for the centenary of W.H.
 Auden, and *Galigola*, freely draw from the show with the same
 name written by Albert Camus and produced by S. Cattacci
- Concerts with the Symphony Orchestra "Antonio Saleri"
- Solist for the guests of the Hotel de la Ville de Roma
- Cooperations with several cultural associations to make the
 public aware of the music among music, literature and
 poetry. For example, she presented different works of modern
 literature: *I giorni di Antigone* with Dacia Maraini, *La ballata
 invernale* with Diego Dalla Palma, *Sarò la tua bambina folle* with
 Paola Pingora
- Consulting for the enterprise Salvi Harps N.S.M. S.p.A., the most
 important company that builds harps in Italy and among the first
 at worldwide level. She makes lessons-concerts and develops
 didactic material for schools.
- In 2007 she transcribed, and adapted for the harp, for the first
 time in the world, the music draw by the interpretation of the
 engravings of the Roslyn Chapel by the archaeologists-
 musicologists Mitchell

Programma del concerto

Titolo Autore Trascrittore per arpa

Il segreto musicale della cappella
 di Roslyn T. Liperoti

(musica medio-voale cripta sui cubi di pietra
 della Cappella di Roslyn, decrittata dai
 Mitchell e Roslyn)

Concerto des otelles	O Toumazat	T Liperoti
The promise	M Nyman	T Liperoti
Time for us	N Rota	T Liperoti
Balade pour Adeline	O Toumazat	T Liperoti
Kore	T Liperoti	T Liperoti
Messy	A. Webber	T Liperoti
Big my secret	M Nyman	T Liperoti
Scarborough Fair	D Fulham	T Liperoti
Arcaide	T Liperoti	T Liperoti
Theme from love story	F. Lai	T Liperoti
Saffo	T Liperoti	T Liperoti
Eurdice	T Liperoti	T Liperoti

O.S.M.T.H.
Ordo Supremus Militaris Tempus Hierosolymitanus

XII CAPITOLO NAZIONALE
DEL G. PRIORATO D'ITALIA

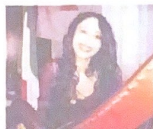
Osimo (AN) 20-21 Marzo 2009

L'Arpa nella musica
attraverso i secoli"

Concerto di beneficenza in favore
dell'A.I.D.O.

Compositrice ed esecutrice Prof.ssa
Tiziana Liperoti

Teatrino del Palazzo Campana,
Piazza Dante n. 4 - Osimo (AN)
Venerdì 20 marzo 2009
ore 21.00



Tiziana Liperoti

Arpista-compositrice

Diplomata al Conservatorio nel 1990,
perfezionata all'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia, diplomata con merito
dal Collegium Musicum Europaeum -
Condé sur l'Escaut (France)

Docente di arpa classica e celtica a Roma presso il teatro Fara Nume e l'An
Academy, è tra le maggiori interpreti italiane della musica celtica.
Collabora con la Salvi Harps N.S.M. S.p.A. (la più grande costruttrice di arpe
in Italia e tra le prime a livello mondiale) per la realizzazione di lezioni-
concerto e di materiale didattico nelle scuole.

Il suo repertorio è eccezionalmente vasto, spaziando da quello antico e
misterioso della cultura celtica a quello della musica contemporanea più
ardita, inserendo sperimentalmente nelle sue composizioni anche strumenti a
percussione.

Presso l'Ambasciata d'Irlanda a Roma ha rappresentato musicalmente,
spesso su testi da lei direttamente trascritti, musica celtica irlandese anche
inedita ed è stata l'arpista nelle molteplici manifestazioni del Collegio
irlandese di Roma e dell'Irish Club.

Svolge attività concertistica come solista sia con l'Orchestra Sinfonica
Antonio Saleri, sia agli Hotel Aldrovandi e de la Ville di Roma, sia con
recital culturali e rassegne concertistiche arricchendo i vari spettacoli con la
sua interpretazione evocativa e musicale (gli ultimi suoi lavori, in scala
nazionale, sono *Le rive dell'antico*, nella libera versione e riduzione di Franco
Buffoni, in occasione del centenario di W. H. Auden, e *Colgata*,
liberamente tratto dall'omonima opera teatrale di Albert Camus, messo in
scena dal regista S. Cantucci).

Collabora con varie associazioni culturali per la realizzazione di spettacoli
per il connubio tra musica, letteratura e poesia, come la presentazione di
diverse opere di letteratura moderna (*I giorni di Antigone* con Dacia Maraini,
La bellezza inerte con Diego Della Palma, *Sarà la sua bambina folle* con
Paola Pitagora).

Tra le sue composizioni musicali più recenti è da annoverare il CD *I colori
del mito*, interpretazione originale di un testo di poesie, dallo stesso titolo,
edito dalla Arca Editrice di Roma, scritte dalla poetessa Loredana Regoli,
già vincitrice, nel 2004, del premio letterario *Donna e Poesia*, con un libro
dal titolo *Tree Songs of a Woman Dream*.

Ha trascritto per arpa, nel 2007, in prima mondiale, il testo delle musiche
tratte dalle incisioni sui cubi di pietra della Cappella di Rosslyn, decrittate
dagli archeologi-musicologi Mitchell.

Dama ad honorem del G. Priorato d'Italia dei Cavalieri del Tempio di
Hierusalem - OSMTH e membro dell'Accademia Angelica Costantiniana

Graduated at the Music Academy in 1990

Further studies at the Italian National Academy Santa Cecilia

Merit diploma from the Collegium Musicum Europaeum - Condé sur l'Escaut (France)

Teacher of classic and celtic harp in Rome at the theatre Fara Nume and the Art Academy. She is amongst the most important Italian players of celtic music.

Member of the Academy Angelica Costantiniana

Dame ad honorem of the Italian Grand Priory of the OSMTH

Musical Experience

- Concerts of traditional Irish music (and new transcriptions) for the Irish Embassy, the Irish College of Rome and the Irish Club.
- CD *I colori del mito*, an interpretation of some poems, with the same title, written by Loredana Regoli, who won, in 2004, the prize *Donna e Poesia*, with the book *Tree Songs of a Woman Dream*.
- Enrichment of different theatre shows with her music. Her latest exhibits at national level are: *Le rive dell'antico*, in the free version and reduction by Franco Buffoni for the centenary of W.H. Auden, and *Colgata*, freely drawn from the show with the same name written by Albert Camus and produced by S. Cantucci.
- Concerts with the Symphony Orchestra "Antonio Saleri".
- Solists for the guests of the Hotel de la Ville di Roma.
- Cooperation with several cultural associations to make the public aware of the union among music, literature and poetry. For example, she presented different works of modern literature: *I giorni di Antigone* with Dacia Maraini, *La bellezza inerte* with Diego Della Palma, *Sarà la sua bambina folle* with Paola Pitagora.
- Consulting for the enterprise Salvi Harps N.S.M. S.p.A., the most important company that builds harps in Italy and among the firms at worldwide level. She makes lessons-concerts and develops didactic material for schools.
- In 2007, she transcribed, and adapted for the harp, for the first time in the world, the music drawn by the interpretation of the engravings of the Rosslyn Chapel by the archaeologists-musicologists Mitchell.

Programma del concerto

Titolo Autore Trascrizione per arpa

Il segreto musicale della cappella di Rosslyn T. Liperoti

(musica medievale cristiana nei cubi in pietra della Cappella di Rosslyn, decrittata dai Mitchell e Rosslyn)

Concerto des etoiles O Toussaint T. Liperoti
The promise M. Nyman T. Liperoti
Time for us N. Rota T. Liperoti
Ballade pour Adeline O Toussaint T. Liperoti
Kore T. Liperoti
Memory A. Webber T. Liperoti
Big my secret M. Nyman T. Liperoti
Scarborough fair D. Fullon T. Liperoti
Ariemude T. Liperoti
Theme from love story F. Lai T. Liperoti
Saffo T. Liperoti
Eurdice T. Liperoti

Teatro Piccolo Re di Roma



L'ETA' DELL'ANSIA

di W.H. Auden

libera versione e riduzione teatrale di Franco Buffoni

Interpretazione Gruppo Sinestesi-teatro
Francesca Romana Cerri
Giorgio Fiore
Paolo Gatti
Massimiliano Graziuso

REGIA

Gianluca Bondi

Arpa

Tiziana Liperoti

Scene e Costumi

Sara D'Agostin

Tecnico Luci

Mauro Boninfante

Seminario-discussione con F. Buffoni a fine spettacolo

Spettacoli: 8- 9-15- 16 febbraio h 21.00

10- 17 febbraio h 18.00

Teatro Piccolo Re di Roma via Trebula n.5 (Zona Piazza Re di Roma)
tel 06 77591270 mobile 338 4789713- 347 6801644
www.piccolorediroma.it - piccolorediroma@gmail.it

NOSSIDE

Premio Plurizazionale di Poesia



« FIGURE » di UMBERTO BOCCIONI (1908)



*Nell'azione culturale
un fecondo incontro
tra il "meglio"
dell'antico e del nuovo*

REGGIO CALABRIA martedì 18 aprile 1989

Teatro Comunale « F. Cilea » - Ore 17

PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL NOSSIDE '89

« Poesia, video e musica »

Interpreta le poesie vincenti

ALBA PARIETTI

Esegue le sue « poesie in musica »

BRUNO LAUZI

Intervengono i poeti russi

RASUL GAMZATOV e SILVA KAPUTIKJAN

Proiezione antologia di poesie in video della RAI
« Per Nosside '89 sull'orme dei poeti »

Curano i commenti musicali

Loredana Crucitti (viola) e Tiziana Liperoti (arpa)

Esecuzione di epigrammi di Nosside musicati da
Nicola Sgro

Conducono

Maria Barbuto e Emilio Buttaro

Regia

ANTONIO CAMPOBASSO

Collaborazioni e servizi:

Organizzazione: AICS

Comitati Regionale e Provinciale

Allestimento scenico: Aldo Zucco

Amplificazione e luci: Audio Tecnica
di Libero Caridi

Servizio fotografico: CSB Foto Club e Foto Angel's

Riprese Video e documentario: Videolle

Mixer Audio e Video: Paolo De Santis

Proiezione poesie in video: Foto Marrara

Diretta radiofonica: Radiotouring 104

Servizio speciale: Telereggio

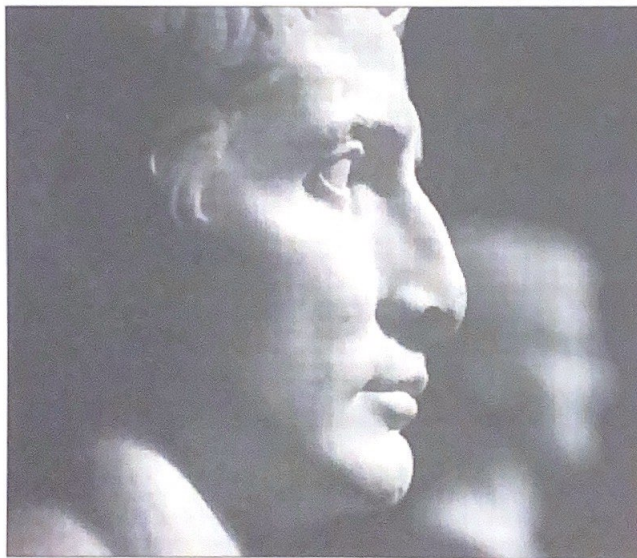


di Roberto Sacchi
Dopo un intenso girovagare per l'agro pontino, l'ultima nuova produzione teatrale di **Salvatore Santucci** "Caligola, l'imperatore in rivolta che voleva la luna" sarà a Roma il prossimo lunedì 2 marzo presso la *domus Talenti* di via delle Quattro Fontane.

La rappresentazione, giunta alla sua quinta replica, è il libero adattamento che il presidente dell'associazione culturale *La Teca* ha ideato e prodotto del "Caligola" di **Albert Camus** ed ha costituito assieme con la presentazione del libro di **Guglielmo Natalini** "Caligola: l'imperatore che voleva la luna", il progetto *Caligola*: complessa operazione culturale in onore di **Gaio Giulio Cesare Germanico** detto **Caligola**.

Il progetto, ideato nel 2007 e concretizzato la scorsa estate dall'associazione lavinese, era sorto oltre che per riscattare la *damnatio memoriae* del famigerato, sanguinario e pazzo figlio di **Anzio** ed imperatore di Roma, con l'intenzione di analizzare la figura di un uomo di stato la cui politica sembra ancora attuale, che, in quattro anni di regno (dal 37 al 41 a.C.) incrementò il numero dei magistrati dell'impero per abbreviare il tempo dei processi, ridusse il carico fiscale sui cittadini ed avviò

La Domus Talenti ospita il Caligola di Santucci



la costruzione dell'acquedotto Claudio, che riforniva di acqua potabile Roma, ma era soprattutto teso a valorizzare il ricco patrimonio storico, archeologico e culturale del litorale romano e della provincia meridionale di Roma.

Alla rappresentazione, che sarà preceduta da una serie di assaggi, da un primo e un dolce, il tutto accompagnato da grandi vini, vi sarà la figura del despota anziate personificato da **Doriano Rautnik**, accompagnata da **Cesonia**, moglie del tiranno, (**Teresa Luongo**) e l'atmosfera ricreata dall'arpa celtica di **Tiziana Liperoti** frammezzerà il dialogo-lettura tra il Cesare e **Cherea** il filosofo materialista, antagonista del folle imperatore e voce fuoricampo dello stesso *Santucci*.

Per chi fosse eventualmente interessato ad assistere allo spettacolo il costo della serata è di 20 euro, con inizio alle 20,30. Per partecipare a causa del numero limitato di posti della *domus* sita in via delle Quattro Fontane 113 la prenotazione è obbligatoria e può essere effettuata chiamando il numero 0698610413 dell'associazione culturale *La Teca* o lo 0697996300 della *domus Talenti*, ma "Fate in fretta perché ci sono soltanto un centinaio di posti. Arrivederci a Roma".



LA MAGLIA ROSA DI RACE FOR THE CURE
 Ferri e gomitoli rosa simbolo della corsa di solidarietà del 17 maggio contro i tumori al seno. A lavorare ai ferri ieri erano Maria Grazia Cucinotta e Rosanna Banfi

ARRIVEDERCI A ROMA
Mario Draghi
 presidente Bce
 a Francoforte

BENVENUTO A ROMA
Wayne A. Madden
 presidente Lions
 da Francoforte

Tutta Roma Giorno & Notte

M Mercoledì 8 Maggio 2013
 www.ilmessaggero.it

Note diplomatiche a Palazzo Farnese con il concerto della JuniOrchestra

Santa Cecilia in ambasciata con i giovani

SOIRÉE

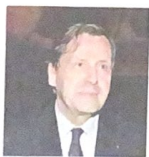
Ambasciata di Francia. Magnifico e immenso Salone di Ercole a Palazzo Farnese. Una cinquantina di bambini arrivano con violini e contrabbassi, flauti e altri strumenti, qualche volta più grandi di loro. Sono gli stessi giovanissimi che hanno tenuto concerti per beneficenza all'Auditorium Parco della Musica e si sono esibiti durante l'inverno con grande successo. Questa volta un gruppo di componenti della JuniOrchestra, mancano solo i piccolissimi, sono stati chiamati a suonare nell'ambito della Giornata dell'Europa e la location è prestigiosissima. Ad accogliere gli invitati ci sono l'ambasciatore francese **Alain Le Roy** con la moglie **Anne** e **Eric Tallon**, consigliere culturale e direttore dell'Institut

Francis d'Italia. Non manca naturalmente **Bruno Cagli**, è stato proprio il Presidente e Sovrintendente dell'Accademia di Santa Cecilia a volere fortemente la creazione dell'orchestra di musicisti in erba che conta al suo completo ben 260 strumentisti. La serata fa parte di SuonaFrancia, festival che è alla sua sesta edizione, durerà fino al 6 luglio toccando quaranta città italiane e avendo in cartellone centotrenta concerti. I ragazzi della JuniOrchestra hanno nel repertorio Rossini e Mozart, Vivaldi e Ciaikovski, Bartók, Puccini e Beethoven. Moltissimi applausi dai rappresentanti del corpo diplomatico tra cui l'ambasciatore di Bolivia **Antolin Ayaviri Gomez**, e quello di Bulgaria **Angel Tcholakov**, da musicologo, personalità dello spettacolo.

Paola Pisa
 © RIPRODUZIONE RISERVATA



La JuniOrchestra durante il concerto nel Salone d'Ercole. Qui accanto, Bruno Cagli presidente dell'Accademia di Santa Cecilia e, sotto, l'ambasciatore Alain Le Roy. FOTO DI CECILIA FABIANO



Com'è nobile la moda con il défilé in discoteca

Défilé per tutte le età l'altra sera nei saloni della discoteca di via Mario de Fiori dove l'organizzatrice di eventi **Silvana Augero** - avvolta in un modello color argento e in compagnia del consorte **Gianluigi** - ha realizzato una passerella ricca di personaggi del mondo della nobiltà e del fashion. Presentati da **Giada de Blanck**, sfilano tra i tanti la giornalista **Anna Paola Ricci**, l'attrice-scrittrice **Maria Monsè**, in pelliccia dipinta, con la piccola **Perla** e le rampanti finaliste laziali di Miss Tee-ager. Applausi da parte di un folto pubblico tra cui il maestro **Isabella Ambrosini**, gli stilisti **Sabrina Attiani**, **Eleonora Altamore** e **Alberto Leonardi**, **Sara Iannone** e l'esperta di moda **Mara Parmegiani Alfonsi**. Couture ma anche cultura con la presentazione del libro del regista **Angelo Antonucci** "E lo chiamavano amore", con brani letti da **Antonio Catania** - che stiamo ammirando in questi giorni nel film di Canale 5 "Benvenuti a Tavola" - e dalla moglie **Maria Rosaria Russo**. Il tutto condito dal dolce suono dell'arpa di **Tiziana Liperotti**, apprezzato da **Giuglielmo Giovannelli Marconi**, **Giuseppe Ferrajoli**, **Patrizia de Blanck** e **Laura Marinelli**. Gran finale con la danza del ventre di **Amal Khalifa**.



Lucilla Quaglia
 © RIPRODUZIONE RISERVATA
 Silvana e Gianluigi Augero
 Sopra, Giada de Blanck. FOTO NARDO

COLLEGIUM MUSICUM EUROPAEUM

Stage de perfectionnement de HARPE

Château de l'Hermitage, Condé-sur-l'Escaut 14 - 22 septembre 1995


DIPLÔME DE MERITE

attribué à

TIZIANA LIPEROTI

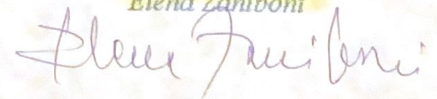
Le Président

Octavian Anghel



Le Professeur

Elena Zaniboni





Lions Club New Century Roma Capitolium

“Nulla die sine linea”

The International Association of Lions Clubs
Distretto 108L (I T A L Y.) Anno sociale 2004 - 2005

Presidente

Massimiliano Alberto Costa

Primo Vice Presidente

Annette Liperoti

Secondo Vice Presidente

Arrigo Perondi

Segretario

Giuditta Mantegna

Tesoriere

Francesca Staffieri

Cerimoniere

Alessandro Gentile

Addetto Stampa

Giuditta Mantegna

Addetto Telematico

Giuditta Mantegna

Censore

Arrigo Perondi

Pres. Comit. Nuovi Soci

Annette Liperoti

Consiglieri

Arrigo Perondi

Eusebio Merico

CHARTER 10-01-2005

Roma, 17 Novembre 2006

Alle Autorità Lionistiche
Ai Signori Soci LIONS

Cari amici,

Il Presidente del Club New Century Roma Capitolium, con il Consiglio Direttivo ed i Soci, è lieto di invitarVi a partecipare ad una serata all'insegna della musica:

“Un Viaggio lirico da Plauto a
Prevèrt attraverso duemila anni di
Poesie d'Amore e Musica”

Con Salvatore Santucci (Voce
Recitante)

Tiziana Liperoti (Arpa
Celtica)

Giovedì 16 Novembre 2006 alle ore 20.00

Palazzo Barberini

Via XX Novembre, 22 ROMA

F.to Il Presidente

LIDAUTO Music Festival

STAGIONE CONCERTISTICA
di
MUSICA CLASSICA

Ostia Antica
30 Giugno - 1 Settembre
2006


DIREZIONE ARTISTICA
TEATRO FARA NUME



PRENOTAZIONI

Tel. 06/5612207 - hotteghino@teatofaranume.it

Giugno - Luglio

30 Giugno ore 21.00
P.zza del Borgo
di Ostia Antica

Concerto di inaugurazione

Orchestra Sinfonica
"ANTONIO SALIERI"
Pianista Andrea Serafini
Direttore Filippo Mancini
W. A. Mozart
Adagio e Fuga in Do minore K546
Concerto in Re min per pianoforte e
orchestra - K466
Sinfonia in sol min - K550
In collaborazione con l'Associazione
"MELOS ENSEMBLE"

7 Luglio ore 21.00
Salone Riario
Borghetto di Ostia Antica

Poesie d'amore

Voce Recitante Salvatore Santucci
Arpa Celtica Tiziana Liperoti
In collaborazione con l'Associazione
culturale "LA TECA"

14 Luglio ore 21.00
Salone Riario
Borghetto di Ostia Antica

Vivaldiana

Gruppo da camera
"MELOS ENSEMBLE"
Concerto per archi
in *La Maggiore*

Le 4 stagioni

Violino Solista Corrado Stocchi
Direttore Filippo Mancini
In collaborazione con l'Associazione
"MELOS ENSEMBLE"

21 Luglio ore 21.00
Salone Riario
Borghetto di Ostia Antica

Concerto Lirico

Laboratorio Lirico "ARTS ACADEMY"
Arie e duetti d'Opera

28 Luglio ore 21.00
Salone Riario
Borghetto di Ostia Antica

Estate Spagnola

Zarzuelas e
Baritono David Barrios Huizar
Pianoforte Massimo Multari
In collaborazione con
"ARTS ACADEMY"

Agosto

4 Agosto ore 21.00
Salone Riario
Borghetto di Ostia Antica

Recital

della Pianista Manuela Marcone
Musiche di Debussy e Ravel
In collaborazione con
"ARTS ACADEMY"

11 Agosto ore 21.00
Salone Riario
Borghetto di Ostia Antica

Recital

Violoncello Aldo D'Amico
Pianoforte Monica De Matteis
In collaborazione con
"ARTS ACADEMY"

18 Agosto ore 21.00
Salone Riario
Borghetto di Ostia Antica

Recital

della Pianista Vera Mazzotta
In collaborazione con
"ARTS ACADEMY"

25 Agosto ore 21.00
Salone Riario
Borghetto di Ostia Antica

Duo Gismondi Coni

Violino e Pianoforte
In collaborazione con
"ARTS ACADEMY"

1 Settembre ore 21.00
P.zza del Borgo
di Ostia Antica

Concerto di chiusura

Orchestra Sinfonica
"ANTONIO SALIERI"
Coro "MELOS ENSEMBLE"
Pianista Andrea Serafini
Direttore Filippo Mancini
L. van Beethoven
Sinfonia n° 7
Concerto n° 5 Op. 73 per
Pianoforte ed Orchestra
'L'Imperatore'
W. A. Mozart
"Misericordia Domine"
L. van Beethoven
Dall'Oratorio
"Cristo sul Monte degli Ulivi"
"Alleluja"

LIDAUTO
Music Festival



DIREZIONE ARTISTICA
TEATRO FARA NUME

AUTOREvolmenteTEATRO

Lo scorso anno è nata questa nuova "creatura" e come tutte le creature ha avuto ed ha ancora bisogno di tante "coccole". Noi le abbiamo elargito le carezze più affettuose e i sorrisi più dolci e voi l'avete un po' vizziata (come a volte è giusto fare). La "creatura" ha iniziato a fare i primi passi, ha scoperto un nuovo piacere (quello dell'intelletto) e, prendendoci un po' alla sprovvista, ci ha detto: "Vorrei continuare a crescere!". Certo, in questo mondo di veline e reality show, una simile richiesta ci ha fatto enormemente piacere, ma nello stesso tempo ci ha impensierito: "Saremo in grado di darle l'alimento giusto?". Poi ci siamo ricordati che la scommessa di questa nuova avventura culturale l'abbiamo vinta anche per merito vostro e allora ci siamo sentiti meno soli. Dunque eccoci di nuovo con le nostre serate "diverse". Speriamo che anche voi possiate essere d'accordo con questo "alimento" e che la "creatura" continui a crescere bene.

VENERDI' 28 LUGLIO 2006 - ORE 21,30

"ANTIUM"

con Salvatore Santucci (Voce Narrante)
e Francesca Bartoli (Piano e Voce)

Con la tecnica del cosiddetto "teatro di narrazione", si racconta la storia di Anzio, navigando sul sottile filo che divide l'invenzione del romanzo dalla realtà storica.

Lo spettacolo è tratto dal libro "Antium (il porto di Nerone)" edito da LA TECA e fa parte del progetto "Viaggi nella Storia", ideato dall'Associazione Cultura e Risorse.

VENERDI' 4 AGOSTO 2006 - ORE 21,30

"POESIE D'AMORE"

(viaggio lirico da Plauto a Prevert)
con Salvatore Santucci (Voce Recitante)
e Tiziana Liperoti (Arpa Celtica)

Un viaggio affascinante, mistico e carnale, dolce e violento, gioioso e sofferente attraverso duemila anni di poesie d'amore. Linguaggi e sensazioni diverse per cantare la musica di un unico ed eterno sentimento.

LUNEDI' 14 AGOSTO 2006 - ORE 21,30

"OMAGGIO A TRILUSSA"

(breve viaggio tra la poesia e la canzone romana)
con Salvatore Santucci (Voce Recitante)

Torna, a grande richiesta, lo spettacolo presentato la scorsa estate. Carlo Alberto Salustri, detto TRILUSSA, fu subito un best-seller: alla sua popolarità contribuirono certo la sua vivace presenza sui giornali e l'uso di un linguaggio facilmente comprensibile anche ai non romani. Egli divenne presto, con Pascarella, il rappresentante esemplare della musa romanese.

N.B. PER QUESTA SERATA È PREVISTO: "SPETTACOLO CON CENA FREDIA" A SOLI € 22. PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.

LA TECA



Associazione Culturale



Provincia di Roma
Presidenza

presentano

AUTOREvolmente®

SEDICESIMA RASSEGNA DI INCONTRI CON GLI SCRITTORI ITALIANI

**Dal 18 Luglio
al 31 Agosto 2006**

Boca Village

Via dei Gelsi, 207 - Lido dei Pini

INGRESSO LIBERO

INFO:

www.lateca.net 06.98116206

A cena gli scrittori saranno ospiti del

Boca Village



Via dei Gelsi, 207 - Lido dei Pini - Anzio

Tel. 06.9890366 - 06.9890557

www.bocavillage.it



The Fifteenth Annual
CELTIC BALL

Saturday 18 March 2006

Corsia delle Donne
Piazza San Giovanni, 74, Roma

Organised by
The Irish Club of Rome

PROGRAMME

Mr Cillian Fari O'Brien Master of Ceremonies

19.30 **APERITIVO**

20.30 **DINNER COMMENCES**

Music by Tiziana Liperoti, Celtic Harpist

Welcome by Ms Sile O'Brien
President of the Irish Club of Rome

Greeting from H.E. Frank Cogan,
Ambassador of Ireland to Italy

Remarks by Minister Frank Fahy T.D.
Minister of State at the Department of Justice, Equality & Law Reform, Ireland

DINNER CONTINUES

TRADITIONAL IRISH MUSIC

A SELECTION OF FINE IRISH CHEESES

DESSERTS

CHARITY RAFFLE & SPOT PRIZES

COFFEE & LIQUERS

THE BALL

Music by Salyn & the Doormats

L'ASSOCIAZIONE TEATRALE
«PROSKENION»

PRESENTA

«Chi ha paura della morte?»

BREVE ITINERARIO SUI «FIORI»
DELLA DISPERAZIONE UMANA

CON:

SALVATORE MAZZEA
SONIA CARUSO
CLAUDIO LA CAMERA

E CON:

TIZIANA LIPEROTI

all'arpa

BRANI SCELTI:

I favori della luna	L'orologio
L'Alba	L'albatro
Sensazione	Al lettore
L'Orologio	L'uomo e il mare
Zingari in viaggio	Pregiera
Spleen LXXVI	Abele e Caino
L'artista	Che cosa sono ...
L'irrimediabile	Il tramonto
Ubriacatevi	Morte degli amanti
L'Heautòntimonumèros	Morte dei poveri
Lo straniero	Le finestre
Il balcone	Il viaggio

Charles Baudelaire viene proposto in una precisa chiave di lettura che vuole mettere in risalto tutta la sua modernità; la figura di un uomo che non ha paura di «togliere la maschera» per mettere a nudo le più profonde lacerazioni interiori. Attraverso la poesia, Baudelaire si accosta al nostro mondo emotivo, ci indica una strada che va oltre i nostri vissuti di esperienza (gli abissi imprevedibili) e che anche noi possiamo sondare alla ricerca del nuovo.

La messa in scena di questi brani rappresenta il «possibile» itinerario di ogni coscienza verso il back ground (il retro-scena); le paure, le ansie, i rimorsi che ogni uomo nasconde dietro i veli della speranza per una vita che si vuole «il più reale possibile».

Si è preferita una interpretazione diretta dei componimenti poetici che sono presentati secondo un preciso itinerario spirituale dello scrittore; un processo di maturazione interiore che conduce Baudelaire a riconoscere all'uomo (che come Satana è l'eterno perdente) una unica possibilità di salvezza: il sentimento del dolore universale, quella disperazione che dà all'uomo la possibilità di «sognare» e sottrarsi alla condanna del tempo, al lento decomporsi della vita. Ma attenzione, sognare per Baudelaire non vuol dire evadere; si legge nei «Paradisi artificiali»... le persone di mondo e i profani sappiano che non troveranno nell'hascish nient'altro se non l'eccesso di ciò che è naturale.

Sognare dunque, vuol dire partecipare all'unica ipotesi di felicità.

*Questo fuoco brucia così forte nel nostro cervello,
che vogliamo tuffarci in fondo all'abisso!
Cielo o inferno, cosa importa?
In fondo all'ignoto
per ritrovarvi il nuovo!!!*

(da «Il Viaggio»)

I componimenti di prosa sono stati scelti per proporre una pausa di riflessione che si rende necessaria alla esatta comprensione del messaggio baudeleriano; le poesie, tratte dai Fiori del Male, creano una atmosfera di tensione emotiva, lasciando al pubblico, come unica possibilità di lettura, una partecipazione diretta allo spettacolo. In questo breve itinerario, ci accompagnerà il richiamo che Baudelaire opera costantemente verso la morte; la «bella felina» che non infonde più paura, in quanto è l'unica speranza concreta per l'uomo che non vuole sognare.

L'obiettivo che si propone questa regia è quello di distruggere lo «spettacolo» e di fare di questa esperienza, un viaggio comune.

Claudio La Camera

Montedomini, battaglia continua

Ricorso respinto, Ondaverde non molla e va al Consiglio di Stato

IL BRACCIO DI FERRO

MANUELA PINO

Falconara

Continua la lotta dell'associazione Ondaverde Onlus contro la variante urbanistica di Montedomini. Il Tar respinge il ricorso ai variante dell'associazione? Non c'è problema, loro ricorrono al Consiglio di Stato. Il ricorso contro l'edificabilità ai piedi della collina (area sottoposta a tutela paesaggistica, vincolo poi ridotto dal Comune e dalla Provincia per mettere mattoni) risale a novembre di tre anni fa. Solo la settimana scorsa si è ricevuta notizia dell'esito negativo: il Tar aveva bocciato l'istanza di Ondaverde. Loris Calcina, presidente dell'associazione, ricorda che il Comune avrebbe incassato circa 2 milioni di euro dai privati per l'edificabilità. "Per l'amministrazione è importante ma a



Villa Montedomini ancora al centro di un braccio di ferro

quale prezzo?", domanda Calcina.

Non solo, pare che i castelferretti non abbiano mai ben visto il progetto della variante. "La resistenza di Ondaverde è stata messa in moto dalla partecipazione e dal consenso dei

cittadini di Castelferretti per ben due volte nel momento, della decisione del ricorso al Tar e nel momento della verifica se mantenerlo o meno". E motiva le ragioni del ricorso con "l'esistenza di valide e più consone alternative all'edificazione

nell'area agricola individuata dalla Variante, il riconoscimento del valore e dell'integrità del paesaggio in cui si colloca la collina di Montedomini che rende inscindibile l'insieme dei manufatti di valore storico e architettonico dalla morfologia del luogo e dalla conservazione della dimensione rurale e la mancanza dell'oggettiva necessità di incrementare il numero dei residenti a Castelferretti". Calcina poi attacca il capogruppo del Pdl, Marco Giacarella che la settimana scorsa ha divulgato la notizia del ricorso respinto. "Il capogruppo del Pdl dovrà attendere ancora del tempo per avere la parola definitiva sull'edificazione che tanto spera di vedere attuata semplicemente per una questione di cassa". E insiste sul fatto che è dal 2008 che si battono per questa causa: "sapevano che ci saremmo opposti in tutte le vie legali".

Oggi e domani il centro avrà il sapore d'autunno

L'INIZIATIVA

Falconara

Al via il weekend della polenta. Parte oggi dalle 10 alle 20. Finiziativa comunale "Sapori d'autunno" che vedrà piazza Mazzini e il corso Bixio colorato di mercatini artigianali ed enogastronomici. Non solo, c'è spazio anche per i bambini con tante animazioni e musica a loro dedicati. E poi concerti, anche della Junior Band di Castelferretti accompagnati dalla per-

formance delle majorettes e non mancherà alle 17.30 di oggi il tributo a Lucio Dalla. E poi alle 18.45 la prima edizione della polenta in piazza per soli 5 euro. Stessa musica per domani, con la novità di stand bio ed ecologici. E per chi volesse tuffarsi nel mondo della cultura può farlo con le giornate polacche di oggi e domani. Dalle 16.30 alle 19.30 si potrà visitare la mostra, al museo della Resistenza, in ricordo alle donne del II Corpo d'armata Polacco in varie mansioni.

A Castelferretti spunta una mini-rotatoria

LA VIABILITÀ

Falconara

Mini rotatoria in piazza Albertelli. A darne notizia è l'assessore Matteo Astolfi sul profilo facebook "Castelferretti e Castelferrettesi". Dopo anni di danni al cordolo, con paletti che venivano con puntualità disarmante tolti da vandali e buttati giù dalle auto, l'amministrazione comunale ha deciso di rimetterlo a nuovo. E così tra giovedì e ieri pomeriggio

sono stati installati 14 blocchi di cemento e nuovi paletti. Un'opera costata solo qualche centinaio di euro, la successiva mano di pittura una decina di euro. La manodopera è del Comune. Qualche giorno fa sono stati anche installati sei paletti all'inizio di piazza della Libertà, così da impedire l'accesso delle auto in piazza, tema sentito dai cittadini. E sempre in piazza, la prossima settimana gli operai comunali sistemeranno anche tutte le fioriere rotte.

NOTIZIE FLASH

LA REGIONE MARCHE

Maltempo, parte la conta dei danni

Ancona La Regione Marche - Dipartimento della Protezione Civile - per gli eventi meteo marini del 31 ottobre e primo novembre ha inviato alle amministrazioni comunali delle schede provvisorie per la individuazione dei danni. I dati dovranno essere forniti dai Comuni alla Regione entro il 20 novembre prossimo. Chi rientra tra i danneggiati può segnalare all'amministrazione quanto subito con documentazione.

A POLVERIGI

Un incontro sul valore della legalità

Polverigi Il Comune di Polverigi ha organizzato per oggi alle 17 nella sala consiliare, l'incontro su "La cultura della legalità" con l'Associazione Libera di Don

Ciotti. Ci saranno Flavia Famà, figlia dell'avvocato Famà, ucciso dalla mafia nel 1995 e Margherita Asta che ha visto uccidere la legalità, madre e fratelli.

AD ANCONA

Si parla di crisi con Maurizio Landini

Ancona Appuntamento stamattina nella sala dell'ex consiglio comunale di Ancona per il convegno organizzato da Fiom e dal Circolo Laboratorio Sociale di Ancona, sul tema "Oltre la crisi, per una riconversione produttiva ed ecologica del territorio", con la presenza del segretario nazionale Maurizio Landini. Inizio previsto alle 9 e 30.

Le farmacie oggi aperte per turno

ANCONA

DEL PINOCCHIO, v. Pontelungo 20
071/2802355

CENTRALE, corso Mazzini, 1
071/202746

TALAMO, v. XIV Aprile, 110
071/2070811

SETTIMI, via dell'Industria 4
071/872957

ANCONA NORD

BONFILI, via Mauri, 6
Castelferretti 071/9161766

ANCONA SUD

MANCINI, v. dell'Arenco 40
Offagna 071/7107361

FALCONARA

MANNICCI, via Galilei 2
071/9172566

OSIMO

LUCIANI, via Tomme, 58
071/7231926

CASTELFIDARDO

COMUNALE CROCIETTE, via Brandom
071/7823997

LORETO

COMUNALE, via Villa Mussone
071/970142


**Fondazione
Claudio Venanzi**

Concerto d'Arpa
 di musica classica e contemporanea

Tiziana Liperoti



Al di là del tempo

lunedì 19 novembre 2012 - ore 18,00
La cittadinanza è invitata a partecipare (ingresso libero)
Loggia dei Mercanti p.c. Via della Loggia - Ancona






www.fondazionecastrovenanzi.it



Città di Pomezia
Biblioteca
Comunale

Largo Catone, snc tel. 069111768

Le stanze di Elsa
Dentro la scrittura di Elsa Morante

Sabato, 26 maggio 2007 ore 18.00

"La Storia"
Lettura recitata
con accompagnamento musicale



a cura dell'Associazione Culturale "La Teca"

Voce recitante: Salvatore Santucci

Arpa celtica: Tiziana Liperoti



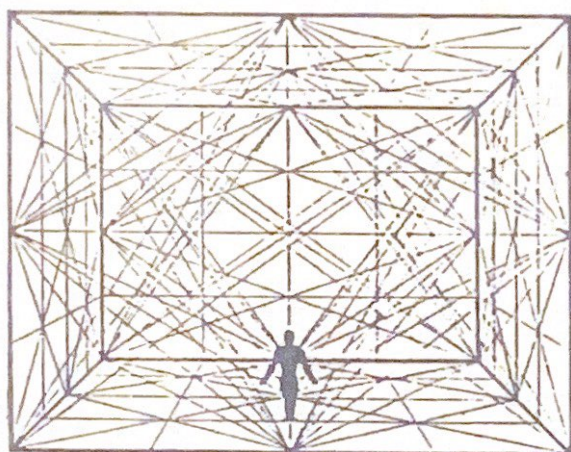
L'Assessore alla Cultura
Alba Rosa

SCHOOL

**LIVING
LANGUAGES**

"NOVECENTO"
MUSICA E POESIA

MO.CI.



C.R.I.C.
S. S. P. A.

Teatro-Studio PROSKENION

Con la partecipazione di:

Manuela Gagliano - *soprano*
Tiziana Liperoti - *arpista*
Marcello Spagnolo - *chitarrista*
Antonio Spezzano - *clarinetista*

Vincenzo De Salvo
Sonia Caruso
Claudio La Camera
Luigi Casile

Regia di
Claudio La Camera

PROGRAMMA

Lo spettacolo, organizzato dalla LIVING LANGUAGES SCHOOL, si terrà presso il cine-teatro ODEON
giorno 1 giugno alle ore 21.00.

Mostra fotografica e proiezione di audiovisivi curata dal MO.CI. e dal C.R.I.C.
Rappresentazione teatrale "NOVECENTO" Musica e Poesia curata dal Teatro-Studio PROSKENION
Interventi di alcuni rappresentanti dei paesi extracomunitari.